

**Die SAG als Netzwerkerin:**  
Wir vernetzen  
Ganztagsschulakteure.

**Die SAG als Impulsgeberin:**  
Wir bringen Ihnen  
Ganztagsthemen nahe.

**Die SAG als Beraterin:**  
Wir nehmen Ihre  
Themen auf.

## Fachtag Sprachbildung: Geschichten erlebbar machen

### Für wen?

- ▶ Multiprofessionelle Teams aus Ganztagsschulen
- ▶ Sprachbildungskoordinator:innen
- ▶ Pädagog:innen von Ganztagsschulen

### Wann?

- ▶ Dienstag, 27.09.2022
- ▶ 09:00 – 16:00 Uhr

### Wo?

- ▶ Psychologische Hochschule  
Am Köllnischen Park 2, 10179 Berlin

### Anmeldung

- ▶ Melden Sie sich gerne [hier](#) an.

### Weitere Angebote

- ▶ [www.sag-berlin.de](http://www.sag-berlin.de)

### Worum geht es?

Wie kann bei Kindern und Jugendlichen ein motivierter und aktivierender Umgang mit Geschichten und Büchern erreichen werden? Wie kann der Zugang zu Geschichten durch die eigene Sprache, mit Hilfe von Bildern und Medien gelingen? Der diesjährige Fachtag findet in Kooperation mit dem Zentrum für Sprachbildung statt und stellt das Thema "Geschichten erlebbar machen" in den Mittelpunkt.

Nach einem spannenden Einstiegsinput von Tina Kemnitz und dem Zentrum für Sprachbildung zum Thema „Literacyförderung: ein Methodenschatz für die Praxis“, können Sie in zwei unterschiedlichen Workshopphasen Sprachbildungselemente kennenlernen, die sich auf ganz verschiedene Weise dem Thema „Geschichten erlebbar machen“ nähern. Die Workshops werden jeweils für Pädagog:innen angeboten, welche in den Stufen 1-6 oder in den Stufen 7-10 tätig sind.

Am Ende des Fachtags werden wir die Ergebnisse zusammenführen und über die Möglichkeiten der Verzahnung diskutieren.

Der Fachtag findet in Kooperation  
mit dem Zentrum für Sprachbil-  
dung statt





**Fachtag Sprachbildung:**  
**Geschichten erlebbar machen**  
**Dienstag, 27.09.2022**  
**09:00-16:00 Uhr**

**Agenda**

- 09:00 Begrüßung
- 09:15 **Input von Tina Kemnitz und dem Zentrum für Sprachbildung:  
„Literacyförderung: ein Methodenschatz für die Praxis“**
- 10:30 Kaffeepause
- 11:00 **Workshopphase I: WS01, WS02, WS03, WS06 Grundschule &  
WS04, WS05 weiterführende Schule**
- 12:30 Mittagspause
- 13:30 **Workshopphase II: WS04, WS05, WS06 Grundschule &  
WS01, WS02, WS03 weiterführende Schule**
- 15:00 Kaffeepause
- 15:15 **Verzahnungsmöglichkeiten & Abschluss**
- 16:00 Ende der Veranstaltung

**Ort**

Psychologische Hochschule  
Am Köllnischen Park 2, 10179 Berlin

## Workshops Klassen 1-6

### **WS01 Grundschule: Werkstatt Erzählzeit – Mit Märchen um die Welt**

Erzählen-Zuhören-Weitererzählen: diese Komponenten stehen im Mittelpunkt des Workshops.

Um die Sprachentwicklung fördern zu können, ist es wichtig, selbst frei und in klarer Sprache erzählen zu können. Was bietet sich hier mehr an als das Märchen?

Alle Teilnehmer:innen probieren Anregungen für den erzählenden Umgang mit Märchen praktisch aus. Elemente des Darstellenden Spiels fließen hier ebenso ein, wie der spielerische Umgang mit Papier und ausgewählten Gegenständen.

Referentin: Sabine Kolbe, Erzählzeit

### **WS02 Grundschule: Spannend Bücher vorstellen: Rhetorik-, Sprech- und Vorlesetraining für die Buchvorstellung**

Wie kann man Kinder und Jugendliche zum Lesen motivieren und auf Bücher neugierig machen?

In diesem kurzen und kurzweiligen Workshop erfahren die Teilnehmer:innen, was eine interessante Buchvorstellung ausmacht, z.B. wie man sein Publikum begeistert, wie spannendes Vorlesen funktioniert, wie der perfekte Stichwortzettel fürs freie Reden gestaltet werden kann, wie man mit Aufregung und Lampenfieber umgeht.

Sie erhalten ein ausführliches Skript bzw. eine Handreichung mit Kopiervorlagen mit allen wichtigen Inhalten des Workshops.

Referentin: Tina Kemnitz, [www.tollesbuch.de](http://www.tollesbuch.de)

### **WS03 Grundschule: Geschichten erlebbar machen mit dem Audiostift**

In diesem praxisnahen Workshop geht es um den Einsatz von Audiostiften für einen motivierenden und aktivierenden Zugang zu Büchern, Geschichten und Bildern. Der Workshop stellt Ideen und Methoden vor, die Teilnehmer:innen entwickeln gemeinsam weitere (Projekt)Ideen.

Außerdem erhalten Sie eine technische Einweisung und erfahren mehr zu den Kriterien für die Anschaffung von Audiostiften.

Referentin: Kirsten Jungschlaeger und Dr. Monika Vöge, Zentrum für Sprachbildung

### **WS04 Grundschule: Poetry Slam/spielerische Textarbeit**

In meinem Workshop zeige ich den Teilnehmer:innen anhand praktischer Beispiele, wie es gelingen kann, Schüler:innen dahin zu begleiten, dass sie möglichst freie Texte schreiben und vortragen.

Es geht um Ideenfindung, Stilmittel, Textüberarbeitung, Bühnenpräsenz, Lampenfieber und den Umgang mit Schreibblockaden. Im Vordergrund steht dabei der Spaß am Arbeiten mit Texten.

Auch Fragen zur konkreten Anwendung im Unterricht und Schwierigkeiten bei der Bewertung von Kreativarbeiten, können wir gerne besprechen.

Referent: Felix Röhmer, Slam Poet

### **WS05 Grundschule: Trickmisch- das mobile Sprachlabor**

Mit unserem Trickkoffer voller Figuren und Kameras trickfilmen, schneiden und animieren wir Geschichten. Kinder und Jugendliche können mit uns eigene Geschichten, Gedichte und Recherchen in Bildern erzählen. Dafür werden Bilder gezeichnet, als Schattensilhouetten ausgeschnitten, im Legetrick-Verfahren Bild für Bild auf dem Leuchttisch animiert und live vertont. Dieses analoge Verfahren haben wir ins Digitale übersetzt und auf [trixmix.tv](http://trixmix.tv) für alle online zugänglich gemacht.

Die Teilnehmer:innen lernen, wie sie mit Schüler:innen selbstständig eigene Filmprojekte an Ganztagschulen umsetzen. Beispiele, wie Pädagoginnen selbstständig Trixmix-Filmprojekte umsetzen finden Sie auf unserer Homepage.

Referent:innen: Julia Kapelle & Zoltan Kunkel, Trickmisch

## **WS06 Grundschule: Geschichte(n) in Bewegung!**

Ob die eigene Biografie, historisches Wissen oder poetische Geschichten - wir merken uns Abläufe oft und besser über damit verbundene Gesten und Bewegungen. Der Workshop nutzt diese Erfahrungen und eröffnet einen Weg dieses Wissen im Unterricht zu nutzen. Mit Bewegungsspielen und tänzerischen Tools wird der Druck genommen sich Text und Sachverhalte rein kognitiv merken zu müssen. Es geht darum der eigenen Kreativität, beim eigenen Körperwissen intuitiv zu vertrauen. Wir lassen Sprache durch den Körper fließen und sehen wo sie uns hin führt. Mit Methoden aus dem Tanz entwickelt sich eine eigene, kleine Choreografie - eine ganz eigene Geschichte die aus der Gruppe heraus entsteht oder zu einem Thema entwickelt wird.

Referentin: Tea Kolbe

## Workshops Klassen 7-10

### **WS01 weiterführende Schule: Werkstatt ErzählZeit – MythenMosaik**

In der Alltagssprache finden sich Wendungen und Gleichnisse, die auf mythische Erzählungen zurückgehen. z.B. eine SILENPHUS-Arbeit tun, von einer SIRENE gewarnt werden, etwas mit ARGUS- Augen betrachten... Die dahinter liegenden Mythen werden im Seminar vorgestellt und auf Erzählbarkeit für ein junges Publikum befragt.

Auch mythische Figuren, deren Namen den Schüler:innen zuerst als Marken – oder Produktnamen bekannt sind, werden eine Rolle spielen: NIKE – die Siegesgöttin, HERMES – der Götterbote, THALIA –eine der neun Musen.

Referentin: Sabine Kolbe, Erzählzeit

### **WS02 weiterführende Schule: Spannend Bücher vorstellen: Rhetorik-, Sprech- und Vorlesetraining für die Buchvorstellung**

Wie kann man Kinder und Jugendliche zum Lesen motivieren und auf Bücher neugierig machen?

In diesem kurzen und kurzweiligen Workshop erfahren die Teilnehmer:innen, was eine interessante Buchvorstellung ausmacht, z.B. wie man sein Publikum begeistert, wie spannendes Vorlesen funktioniert, wie der perfekte Stichwortzettel fürs freie Reden gestaltet werden kann, wie man mit Aufregung und Lampenfieber umgeht.

Sie erhalten ein ausführliches Skript bzw. eine Handreichung mit Kopiervorlagen mit allen wichtigen Inhalten des Workshops.

Referentin: Tina Kemnitz, [www.tollesbuch.de](http://www.tollesbuch.de)

### **WS03 weiterführende Schule: Lesen als Erlebnis - Textszenarien digital**

Ein Kreuzworträtsel, ein Fotoroman oder eine kleine Spielszene - mit vielfältigen, motivierenden Aufgaben, können Schüler:innen auch zu anspruchsvollen Lesetexten einen selbständigen Zugang finden und ihre sprachlichen Kompetenzen erweitern. Im Workshop erproben wir mit den Teilnehmer:innen die Textszenarienmethode anhand ausgewählter digitaler Tools und besprechen die Einbindung in den schulischen Alltag.

Referentinnen: Nancy Waechtler & Dr. Brigitte Schulte, Zentrum für Sprachbildung

### **WS04 weiterführende Schule: Poetry Slam/kreative Textarbeit**

In meinem Workshop zeige ich den Teilnehmer:innen anhand praktischer Beispiele wie es gelingen kann, Schüler:innen dahin zu begleiten, dass sie möglichst freie Texte schreiben und vortragen.

Es geht um Ideenfindung, Stilmittel, Textüberarbeitung, Bühnenpräsenz, Lampenfieber und den Umgang mit Schreibblockaden. Im Vordergrund steht dabei der Spaß am Arbeiten mit Texten.

Auch Fragen zur konkreten Anwendung im Unterricht und Schwierigkeiten bei der Bewertung von Kreativarbeiten, können wir gerne besprechen.

Referent: Felix Röhmer, Slam Poet

### **WS05 weiterführende Schule: Trickmisch- das mobile Sprachlabor**

Mit unserem Trickkoffer voller Figuren und Kameras trickfilmen, schneiden und animieren wir Geschichten. Kinder und Jugendliche können mit uns eigene Geschichten, Gedichte und Recherchen in Bildern erzählen. Dafür werden Bilder gezeichnet, als Schattensilhouetten ausgeschnitten, im Legetrick-Verfahren Bild für Bild auf dem Leuchttisch animiert und live vertont. Dieses analoge Verfahren haben wir ins Digitale übersetzt und auf [trixmix.tv](http://trixmix.tv) für alle online zugänglich gemacht.

Die Teilnehmer:innen lernen, wie sie mit Schüler:innen selbstständig eigene Filmprojekte an Ganztagschulen umsetzen. Beispiele, wie Pädagoginnen selbstständig Trixmix-Filmprojekte umsetzen finden Sie auf unserer Homepage.

Referent:innen: Julia Kapelle & Zoltan Kunkel, Trickmisch